



**COLEGIO JUVENILIA**  
**Ciencia y Arte**

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

# **PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA PAIPI**



**Colegio y Centro de Arte Juvenilia**

**Santiago de Cali – Valle del Cauca**

**PAIPI año lectivo 2019-2020**



## **INTRODUCCIÓN**

En la reglamentación de la ley se determina que la educación preescolar está dirigida a los niños y niñas menores de seis años, antes de iniciar la educación básica y está comprendida por tres grados, siendo los dos primeros una etapa previa a la escolarización y el tercero obligatorio.

El grado cero o transición, toma en cuenta las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, comunicativo, cognitivo, ético, estético, actitudes y valores, siguiendo los lineamientos pedagógicos para la educación preescolar.

En el marco de la atención integral se busca guiar, situar, acompañar y dotar de sentido las prácticas pedagógicas de la educación inicial abarcando las actividades rectoras de la primera infancia como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Presentamos el trabajo desarrollado en el PROGRAMA PAIPI, con el objetivo de estandarizar el servicio educativo en el colegio Juvenilia y ofrecer a nuestra niñez una Educación de calidad.

El programa de Atención a la Primera Infancia PAIPI surge de la necesidad de integrar a la familia, como agente educativo en la formación inicial de los niños y niñas contribuyendo de esta forma a una mejor calidad de vida. Tomando como base un principio de integridad, lo que implica pensar en estrategias que hiciera posible que la Educación Inicial se dé desde los primeros años de vida y la formación de las familias, con el fin de facilitar la promoción de estrategias que garanticen el desarrollo: Biológico, psicológico, cultural y social desde los primeros años. El Colegio Juvenilia en acuerdo con el operador del PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA busca fortalecer el Rol del Padre de Familia y el maestro en la crianza de sus hijos buscando con ello mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.

## **MARCO LEGAL**

**Constitución Política de Colombia 1991:** Formulación de la política de la primera infancia.

**Ley 115 de 1994:** En el artículo 15 se establece como obligatorio un año de educación preescolar.

**Decreto 1860 de 1994:** Determina que la educación preescolar está dirigida a niños y niñas menores de seis años, antes de iniciar la educación básica.

**Resolución 2343 de 1996:** Se establecen los indicadores curriculares para los tres grados de nivel preescolar.

**Decreto 2247 de 1997:** Se reconoce el preescolar como uno de los niveles de la educación formal, tal como lo plantea el artículo 11 de la ley 115.

**Ley 1098 de 2006:** Código de la Infancia y la Adolescencia, establece en su artículo 29 el derecho de los niños y niñas en primera infancia, al desarrollo integral, definiendo como derechos impostergables: la salud, la nutrición, la educación inicial, la protección contra los peligros físicos y la garantía del registro civil en el primer mes de nacido.

**CONVENCION DERECHOS DEL NIÑO:** Establece la forma en que deben tratarse a los niños y niñas en las diferentes esferas de la vida. Reconoce sus derechos a la supervivencia, el desarrollo y la protección y a una participación activa en las cuestiones que los afectan. Trata sobre el desarrollo físico, mental social, moral, y espiritual de la infancia. Estas categorías no son ámbitos separados, sino una manera de simplificar nuestra comprensión de una totalidad compleja.

**DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS:** Artículo 3: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona. Artículo 25: “La Maternidad y la Infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales, Todos los niños, nacidos en matrimonio o fuera del matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

**ARTICULO 44 CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA:** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y a no ser separados de ellas, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, abuso sexual, explotación laboral

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

o económica y trabajos riesgosos. Gozaran también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño y niña para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**LEY 12 DE 1991:** La convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada por el Congreso de la República de Colombia, mediante la ley 12 del 22 de enero de 1991, introduce un cambio en la concepción social de la Infancia: Los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos. El desarrollo integral, que considera es su derecho universal o como un bien asequible a todos, independientemente de la condición personal o familiar.

**Ley 1804 de 2016:** Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

**CONPESA SOCIAL 109 DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2007 POLITICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA “COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA”:** Promueve el desarrollo integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años de edad; respondiendo a sus necesidades y características específicas, y contribuyendo así al logro de la equidad e inclusión social en Colombia. Establece la responsabilidad el Estado para optimizar los esfuerzos gubernamentales hacia el mejoramiento de las condiciones sociales y de vida de los niños y las niñas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivos Generales**

- Generar las políticas de Atención Integral a la Primera Infancia en el Colegio Juvenilia para garantizar una formación Integral a los niños y niñas menores de seis años, buscando mejorar su calidad de vida bajo los parámetros de: Educación Inicial, protección y cuidado en concordancia con las políticas institucionales, el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
  
- Establecer el conjunto de acciones coordinadas para brindar una atención integral a los niños y niñas y sus familias bajo las condiciones de: CUIDADO, NUTRICIÓN Y EDUCACION INICIAL.

### **Objetivos Específicos**

Orientar los procesos pedagógicos de los Agentes Educativos, los Maestros y los Padres de Familia.

1. Fomentar proyectos de atención que contribuyan a brindar educación de calidad a la primera infancia.
2. Contribuir al desarrollo: Cognitivo, Social, Afectivo de los niños y niñas menores de cinco años, mejorando su calidad de vida en los aspectos de formación de la inteligencia, personalidad y comportamiento social del niño.
3. Establecer las acciones para orientar a los Padres de familia y maestros en las condiciones básicas de CUIDADO de los niños.
4. Brindar herramientas precisas a los Padres de familia y maestros para mejorar el estilo de crianza de sus hijos.
5. Orientar a los padres de familia y cuidadores acerca de los riesgos y accidentes que podemos prevenir en el hogar.
6. Fomentar la práctica de valores en la familia.
7. Propiciar espacios para fomentar el BUEN TRATO. POLITICAS EDUCATIVAS PARA LA PRIMERA INFANCIA: CONCEPTO: DERECHO AL DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
8. Fortalecer los recursos, con el objetivo de brindar una atención integral.
9. Desarrollar las fases operativas del PLAN DE ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA.



## **MARCO GENERAL**

### **SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

#### **Primera Infancia**

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en el Código de infancia y adolescencia.

#### **Educación inicial**

La educación inicial pone en el centro de su hacer a las niñas y los niños, reconociendo las particularidades que singularizan su desarrollo infantil, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellas y ellos procuran contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social. Por consiguiente, promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares del desarrollo. De acuerdo a las características de cada niño, es importante el aprender desde las preguntas e intereses que surgen en su vida cotidiana y valorar sus saberes, así como sus formas de ser y estar en el mundo, entre otros, a propósito de ser niño y niña: jugar, explorar, inventar, imaginar y crear.

#### **La educación inicial y su pedagogía**

La educación inicial se lleva a cabo desde una pedagogía que reconoce las diferencias y que se piensa en clave de derechos. La pedagogía, para la educación de la primera infancia, se entiende como un saber teórico-práctico que está en permanente elaboración por parte de las maestras, los maestros y los agentes educativos, a partir de la reflexión sobre su práctica educativa con las niñas y los niños de primera infancia y con las teorías y pedagogías que se han elaborado hasta el momento, a lo largo de la historia, como lugar de referencia para las opciones que toman para educarlos. Significa que la pedagogía es un saber que continúa construyéndose en la práctica cotidiana, con los aportes y actualizaciones de maestras, maestros y agentes educativos.

Si se entiende la pedagogía como ese saber que orienta y recoge la educación, lo

que sucede con ella y la reflexión sobre el quehacer de quienes educan, bien podría decirse que una educación intencional, como la inicial, requiere de una pedagogía que dé sentido a las prácticas de cuidado, acogida y promoción del desarrollo de las niñas y los niños. En este sentido, las maestras, los maestros y los agentes educativos pueden servirse de sus experiencias educativas con la primera infancia para orientar sus prácticas siguientes, al tiempo que reflexionan sobre su labor educativa para hacer sus elaboraciones pedagógicas en clave de procesos.

Por ello se afirma que la pedagogía es un saber práctico, cuyo objeto son los sistemas de acción característicos de las situaciones y experiencias educativas que se renuevan con cada grupo de niñas y niños con el que la maestra, el maestro o el agente educativo interactúa en contextos histórico-culturales particulares. La pedagogía es el producto de una acción reflexiva y crítica acerca de la propia práctica, que se constituye en fundamento para la siguiente acción.

Existe una pedagogía infantil, configurada por el saber del que se dispone en la literatura sobre educación, que sirve para orientar a quienes están a cargo de las niñas y los niños durante su infancia. Este saber está compuesto por teorías y experiencias que algunos pedagogos han planteado para iluminar la educación infantil. Fröebel, Montessori, Decroly, Malaguzzi, entre otros, pueden encontrarse entre los pedagogos más influyentes, y sus ideas continúan siendo pertinentes para el desarrollo de la educación. Gracias a ellos se ha avanzado en la importancia que adquiere la interacción afectiva, cálida, solidaria y confiada del adulto con niñas y niños.

En esa medida, las maestras, los maestros y los agentes educativos requieren ser afectuosos, tener buena escucha, ser observadores sensibles, sostén y acompañamiento de niñas y niños a través de la creación de escenarios, contextos, experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia.

### **Actividades Rectoras Primera infancia**

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. Las actividades rectoras hacen parte de la naturaleza del ser niño o niña, por lo que responden a su singularidad.

Las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. A partir de ellas hacen suyas las formas en que su cultura representa la realidad descubren las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que significa, contrastando todo con sus emociones, sensaciones, pensamientos e interpretaciones.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.

➤ **El arte en la educación inicial**



*El arte, con ayuda de la imaginación creadora, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información. **Tita Maya***

Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan, organizan y agrupan significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores y alfabetos, entre muchos otros más. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido.

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.

De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. Al enseñar canciones para que las niñas y los niños se queden quietos o callados, proponer guías para aprender a colorear sin salirse de la raya o usar títeres para enseñarles a comer, entre otras, se está desdibujando el sentido del arte, se instrumentaliza y se convierte en un medio



Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

utilitario para obtener resultados inmediatistas y tangibles que se alejan del sentido liberador y placentero, lleno de retos personales y grupales que este propicia.

El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

Por esto la educación inicial se propone favorecer este contacto a través de acciones en las que se fomente el juego dramático, el acceso a una gran variedad literaria, el contacto con diversos ritmos y melodías y la expresión visual y plástica, así como a la participación de las niñas y los niños en los espacios culturales, de forma tal que el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.

### **La Expresión Dramática**

La expresión dramática en la educación inicial incluye el disfrute de experiencias teatrales, títeres, sombras entre otras. Esto involucra la expresión corporal, musical, visual y plástica. Al tratarse de propuestas de *hacer* desde la interpretación, lo mejor es despertar los cinco sentidos de las niñas y los niños para lograr un proceso enriquecido y dinámico.

Jugar a ser animales de la selva, caminando y haciendo los gestos y sonidos correspondientes; invitarlos a hacer consciencia de su respiración, entrar en contacto con el otro y sentir el latido del corazón mientras el aire entra y sale del cuerpo, caminar y escuchar el entorno en silencio, con el bebé entre los brazos, fortalece la consciencia corporal; proponer juegos de roles para crear un ambiente divertido y alegre ayuda a promover su espontaneidad y son experiencias que los disponen a entrar en contacto con la experiencia dramática.



## **La Expresión Musical.**

Los objetivos de la educación inicial, en relación con la música, es ayudar a enriquecer la sensibilidad infantil con abundante información sonora, diversa y de calidad.

La música acoge y, ante todo, aproxima. Cuando las niñas y los niños se sienten escuchados, comprendidos, respetados y valorados, adquieren la seguridad y confianza que les permite convivir de manera armoniosa y en paz. Las rondas, los juegos colectivos y las danzas, entre otras manifestaciones musicales propias de la infancia, promueven espacios de convivencia en el que todos disfrutan con el cuerpo, la cabeza y el corazón.

El acercamiento a la expresión oral, a la palabra hablada, al juego con el sonido, con el sentido y con el sinsentido por medio de audiciones, canciones, juegos, poemas, trabalenguas y cuentos, entre otras expresiones, acercan de manera amable a las niñas y a los niños a su lengua materna. La mayor riqueza del mundo sonoro al que cada niña o niño es expuesto determina su capacidad para comunicarse, en todo el sentido de la palabra (escuchar, interpretar, producir y dialogar).



## **Artes plásticas y visuales**

La expresión visual y plástica constituye una posibilidad tangible que permite dar forma a lo intangible: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las cuales

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños.

La experiencia de mirar marca el inicio de la exploración de los lenguajes visuales y plásticos. Algunas de las acciones que realizan las niñas y los niños en la primera infancia, asociadas a este proceso, son: observar e interpretar lo que les rodea y a sus cuidadores, mezclar colores, contrastarlos y plantear armonías entre unos y otros, hacer dibujos en el aire, disfrutar del contacto con los materiales, elegir la ropa para vestirse, construir y dibujar con un palo sobre la tierra, entre otras.

➤ **El Juego en la educación inicial**



El juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004) para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro. En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas y todos compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores.

El juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse “qué puedo hacer con este objeto”, y es a partir de ello que los participantes desarrollan su capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias. Todas estas



Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

posibilidades que otorga el juego señalan su importancia en el desarrollo de las niñas y los niños, y estos aspectos deben ser considerados por las maestras, los maestros y los agentes educativos que construyen ambientes que provocan y son detonantes del juego en la primera infancia.

De otra parte, el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado.

### ➤ **La literatura en la educación inicial**



Acceder al lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial.

La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida.



Si bien la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente.

Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo, expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía —oral y escrita—, pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida. Por consiguiente, no hay que pensar en etapas drásticamente separadas, en plazos inamovibles o en libros que solo sirven para una edad: así como no hay un día o un mes estándar en el que las niñas aprenden a balbucear o a hablar, tampoco existe ninguna presión para “enseñarles a leer”, en el sentido alfabético, durante la educación inicial.

➤ **La Exploración del Medio en la educación inicial**



Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades



con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.

A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial.

Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997).

Este reconocimiento del mundo le permite a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural.

### **La educación inicial y su pedagogía**

La educación inicial se lleva a cabo desde una pedagogía que reconoce las diferencias y que se piensa en clave de derechos. La pedagogía, para la educación de la primera infancia, se entiende como un saber teórico-práctico que está en permanente elaboración por parte de las maestras, los maestros y los agentes educativos, a partir de la reflexión sobre su práctica educativa con las niñas y los niños de primera infancia y con las teorías y pedagogías que se han elaborado hasta el momento, a lo largo de la historia, como lugar de referencia para las opciones que toman para educarlos. Significa que la pedagogía es un saber que continúa construyéndose en la práctica cotidiana, con los aportes y actualizaciones de maestras, maestros y agentes educativos.

Si se entiende la pedagogía como ese saber que orienta y recoge la educación, lo que sucede con ella y la reflexión sobre el quehacer de quienes educan, bien podría decirse que una educación intencional, como la inicial, requiere de una pedagogía que dé sentido a las prácticas de cuidado, acogida y promoción del desarrollo de las niñas y los niños. En este sentido, las maestras, los maestros y los agentes educativos pueden servirse de sus experiencias educativas con la primera infancia para orientar sus prácticas siguientes, al tiempo que reflexionan sobre su labor educativa para hacer sus elaboraciones pedagógicas en clave de procesos. Por ello se afirma que la pedagogía es un saber práctico, cuyo objeto son los sistemas de acción característicos de las situaciones y experiencias educativas que se renuevan con cada grupo de niñas y niños con el que la maestra, el maestro o el agente educativo interactúa en contextos histórico-culturales particulares. La pedagogía es el producto de una acción reflexiva y

crítica acerca de la propia práctica, que se constituye en fundamento para la siguiente acción.

Existe una pedagogía infantil, configurada por el saber del que se dispone en la literatura sobre educación, que sirve para orientar a quienes están a cargo de las niñas y los niños durante su infancia. Este saber está compuesto por teorías y experiencias que algunos pedagogos han planteado para iluminar la educación infantil entre ellos podemos considerar:

**Fröebel:** La educación ideal del hombre comienza desde la niñez con la acción, juego y el trabajo se logra que el ser humano pueda ser activo, creativo con valores y que logre tener aprecio por la naturaleza.

**Montessori:** La escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre, con material didáctico especializado.

**Decroly:** Busca que se convierta en una pedagogía donde el método de enseñanza tenga como base el descubrimiento de los intereses y necesidades de los niños. Esto hará que los niños y niñas sean protagonistas de su propio aprendizaje teniendo una motivación desde el primer momento ya que podrán fomentar su aprendizaje con conceptos que les atraerán. Al sentir motivación tendrán más atención y serán los niños lo que sean capaces de buscar el conocimiento potenciando así el aprendizaje.

**Malaguzzi:** Los niños aprenden a través de hechos reales. Cada niño es diferente, singular y por eso mismo cada individuo se relaciona con los otros de diferente manera y tiene habilidades diferentes. Para él los educadores debían basarse en la observación y el descubrimiento de las diferentes formas que los niños tienen de participar, proceder y elegir.

**Piaget:** El objetivo de la teoría es explicar los mecanismos y procesos por los cuales el infante, y luego el niño, se desarrolla en un individuo que puede razonar y pensar usando hipótesis. Para Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

**Gardner:** Howard Gardner defiende que, así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias, que se pueden adaptar reticularmente a su solución. Las inteligencias múltiples y las funciones diferentes de un individuo están vinculadas a ciertas partes del cerebro.

Hasta el momento, existen ocho inteligencias que el Dr. Howard Gardner ha reconocido en todos los seres humanos: la lingüística-verbal, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal cinestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la naturalista. Además, es posible que haya una novena inteligencia, la existencial, que aún está pendiente de demostrar.

**Vigostky:** Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

## **ASPECTOS IMPORTANTES DENTRO DE LA EDUCACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA EN EL COLEGIO JUVENILIA**

### **El Cuidado**

De manera cada vez más frecuente, el cuidado de primera infancia desempeña un papel esencial en el desarrollo del niño, y ofrece un valioso apoyo a las familias. Por lo tanto, es importante comprender el impacto del servicio educativo y asegurar su calidad.

El cuidado infantil de buena calidad puede tener una influencia positiva en el desarrollo del niño y en su actitud hacia la escuela, ya que ofrece valiosas experiencias educativas y sociales. El cuidado infantil de alta calidad tiene las siguientes características:

- Tiene personal bien cualificado, bien pagado y estable, baja proporción de niños por adulto, y gestión eficiente.
- Ofrece un programa que cubre todos los aspectos del desarrollo infantil (físico, motor, emocional, social, y desarrollo cognitivo y lingüístico).

### **Las interacciones**

Las interacciones en la educación inicial comprenden las relaciones recíprocas o formas de actividad conjunta que establecen los niños y las niñas consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales en los que ocurre su desarrollo. Ocurren tanto de manera natural, en los juegos, las exploraciones y la comunicación, como en medio de las prácticas pedagógicas, y les permiten construirse como sujetos críticos, autónomos, libres, capaces de valerse por sí mismos, con un lugar en el mundo social y cultural que habitan.

## **El acompañamiento**

Significa “leer” de manera consciente y contextualizada a los niños y las niñas en su acción, para transformar y diseñar el ambiente que habitan y usar diversas formas de “estar para él o ella”, ofreciéndoles aquello que necesitan. Esas formas de “estar” son:

Estar presentes desde la corporalidad: la implicación corporal es importante en la interacción con los niños y las niñas y entre ellos. Habitualmente prima la palabra como forma de relación, cuando el cuerpo, los movimientos, la postura y la disponibilidad son igual de importantes que la voz para transmitir seguridad, confianza y afecto a los niños y las niñas. Al disponer su cuerpo las maestras comprenden, escuchan, observan y dan significado a las acciones de los niños y las niñas, responden con abrazos, caricias, sonrisas, gestos; les miran a los ojos cuando les hablan y se ponen a su altura.

Acompañar con la palabra: significa interpretar lo que les sucede a los niños y las niñas, contarles qué va a suceder, describir lo que está pasando, escuchar sus preguntas, propiciar diálogos y conversaciones entre ellos, darles la oportunidad de construir sus propias explicaciones y narraciones. La maestra pone en palabras o señas las emociones y los sentimientos de los niños y las niñas, ayudándoles a identificarlos y autorregularse.

Acompañar desde la disposición del ambiente: Otra forma de acompañar la acción de los niños y las niñas es a partir de la transformación que hacen del ambiente que se dispone. Para acompañarles desde aquí es necesario que las maestras les conozcan, sepa quiénes son, qué les gusta, cuáles son sus características de desarrollo. Un ambiente suficiente le da a los niños y las niñas la posibilidad de vivir experiencias nuevas de manera segura e independiente, pues les permite moverse y explorar (Soto y Violante, 2008), y va cambiando conforme los niños y las niñas crecen y muestran nuevas habilidades, preguntas e intereses.

## **La Provocación**

Las maestras deben preguntarse por el sentido de lo que hacen, seleccionar y priorizar qué situaciones ofrecen a las niñas y a los niños, así como ser flexibles ante lo que puede suceder en la interacción con ellos y ellas. Provocar es disponer ambientes, situaciones e interacciones para que los niños y las niñas vivan, experimenten, jueguen, solucionen problemas, encuentren desafíos y así construyan nuevos saberes.

## **DESARROLLO Y APRENDIZAJE**

En las últimas décadas ha habido un marcado interés desde las neurociencias y la educación de impulsar procesos que estén más conectados en su desarrollo práctico y evolutivo. El avance en las neurociencias principalmente debido al desarrollo de las técnicas de neuroimagen y de electroencefalografía (EEG) de las que obtenemos información de forma no invasiva sobre la actividad neuronal durante la ejecución de diferentes tareas cognitivas, ha venido a dar respuesta y generar propuestas que enriquecen el ámbito educativo.

Pensarse la educación desde una mirada apática al desarrollo del cerebro como músculo rector del pensamiento, sería un craso error en pleno siglo XXI. No tiene sentido “enseñar” las tablas de multiplicar si antes no conocemos los números. De ahí la importancia de respetar tiempos y de no atropellar procesos.

Un ejemplo clave de dicho interés ha sido entre otros, el Centro para la Investigación e Innovación Educativas (CERI) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) quien puso en marcha en 1999 una iniciativa internacional materializada en el proyecto que lleva por título “*Ciencias del aprendizaje e investigación sobre el cerebro*”. Su objetivo fundamental fue aproximar al mundo de la educación los avances que, ya por entonces, se iban acumulando en el ámbito de las neurociencias.

El modelo pedagógico del Colegio y Centro de Arte Juvenilia está enfocado al desarrollo de la creatividad como eje transversal en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Entre las denominaciones que se han utilizado como sinónimas de la creatividad humana, las más habituales han sido inventiva, originalidad, imaginación constructiva o pensamiento divergente. Ken Robinson en su libro *Escuelas Creativas* como el proceso de tener ideas originales que aporten valor.

Los hallazgos neurocientíficos sobre la creatividad en los últimos años, por lo general, han sido compatibles con muchas de las herramientas y pruebas de evaluación que proporciona la neuropsicología desde diversos enfoques, vinculando el comportamiento al funcionamiento del sistema nervioso humano. En su artículo *Creative innovation: possible brain mechanisms*, los autores Heilman, Nadeau y Beversdorf consideran que los avances neurológicos sobre la creatividad han tendido a centrarse en la implicación mayor de los lóbulos frontales o de otras regiones más posteriores del cerebro durante el proceso de creación.

El objetivo del presente documento es brindar un acercamiento del trabajo en la 1ra infancia colocando en paralelo el desarrollo de las neurociencias y modelos educativos contemporáneos aterrizados a una realidad Juvenilia.



## **Neurociencia y desarrollo de modelos educativos**

Uno de los comentarios más habituales que se escucha por parte de las instituciones educativas y padres de familia es la necesidad de la estimulación cerebral de forma masiva en edades muy temprana. Resulta curioso que la respuesta ante dicho comentario es que no es aconsejable llevar a cabo una hiperestimulación muy temprana porque el cerebro puede que no sea capaz de asumir dicho proceso. Estudios llevados a cabo con niños que han sido hiperestimulados desde el nacimiento indican que la hiperestimulación precoz no ha dado los resultados esperados, más bien el resultado a lo largo del tiempo ha sido pobre.

Como este tipo de cometarios encontramos a diarios criterios personales e institucionales que no se basan en la rigurosidad científica. La OCDE hace más de una década advirtió sobre la presencia de los llamados neuromitos en educación.

Los neuromitos son afirmaciones sobre el cerebro y su funcionamiento, que surgen de malas interpretaciones de los **resultados científicos** de la neurociencia. Son tan populares en las aulas como contagiosos debido a que sus características, en muchas ocasiones se integran fácilmente en el pensamiento de los docentes. En otras palabras se convierten en sesgos que aumentan la brecha entre las neurociencias y la manera de cómo enseñamos.

Los neuromitos pueden surgir de malas interpretaciones de investigaciones en el campo de las neurociencias, pero no siempre sus planteamientos son falsos en su totalidad. También muestran medias o 'semi' verdades y son precisamente éstos los más complejos de desmontar.

Hacemos mención a los neuromitos como punto de partida a nuestra propuesta. Veamos a continuación algunos ejemplos:

- ✓ Usamos apenas el 10% del cerebro.
- ✓ El hemisferio izquierdo (analítico) y el derecho (creativo).
- ✓ Hay solo un hemisferio cerebral que controla el lenguaje.
- ✓ Hay alumnos de hemisferio izquierdo y otros de derecho
- ✓ Los estudiantes aprenden mejor cuando reciben información a través de su estilo de aprendizaje dominante (ej.: auditivo, visual, kinestésico).
- ✓ La diferencia en la dominancia hemisférica (hemisferio izquierdo, hemisferio derecho) puede explicar en parte las diferencias individuales entre aprendices.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- ✓ El ejercicio físico que involucra la coordinación de habilidades motoras y perceptivas puede mejorar la alfabetización.
- ✓ El 'efecto Mozart' mejora la atención. Un ambiente con mucha estimulación mejora el desarrollo del cerebro de los preescolares.
- ✓ Los niños están menos atentos después de consumir bebidas o alimentos azucarados
- ✓ Se ha comprobado científicamente que los suplementos de ácidos grasos (omega-3 y omega-6) tienen un efecto positivo en el logro académico.

### Desmontando mitos

¿Usamos el 10% de nuestro cerebro? La naturaleza es sabia. ¿Crearía un órgano que pesa aproximadamente kilo y medio solo para tenerlo casi de adorno en la cabeza? Utilizamos el 100% del cerebro. Alguno lo utilizan mejor que otros.

Es muy reconocido que el hemisferio izquierdo del cerebro es el lógico analítico mientras que el hemisferio derecho es holístico, global y creativo. Al respecto existen argumentos contundentes para cuestionar esta afirmación. Ambos hemisferios están conectados por cientos de miles de axones (que son las prolongaciones que comunican las neuronas entre sí), de manera que el cerebro, trabaja de manera integrada. Es cierto que, en algunos procesos, hay cierta predominancia de uno de los hemisferios sobre el otro pero dicha predominancia no es tan categórica como para considerar que cada hemisferio tiene atribuciones totalmente distintas a las del otro. En su libro *Neurociencia y Educación* el Dr. Tomás Ortiz menciona que estudios llevados a cabo mediante PET por sus siglas en inglés *Positron Emission Tomography* (Tomografía por emisión de positrones), comprueba un aumento del consumo de glucosa durante la realización de las pruebas de *WAIS Wechsler Adult Intelligence Scale* (Escala de Wechsler de inteligencia para Adultos) en sujetos normales en áreas parieto-temporales izquierdas durante la realización del subtest de aritmética mientras que en la memoria de dígitos se activan las áreas parietales bilaterales, es decir en el hemisferio derecho e izquierdo. Otros estudios hechos con resonancia magnética funcional concluyen que cuando llevamos a cabo sumas o restas se activa el lóbulo parietal inferior del hemisferio derecho; en este contexto también se ha comprobado en pacientes acalculicos un aumento considerable de bandas de actividad magnética lentas, lo que significa una baja funcionalidad cerebral, del parietal derecho en pacientes con acalculia mediante registros de MEG (magnetoencefalografía).

Existen datos que identifican una mayor activación del parietal inferior izquierdo durante la multiplicación mientras que sucede lo contrario con la comparación, en

la que el parietal derecho es el más activado. Probablemente cuando multiplicamos estamos activando mucho más el lenguaje que cuando comparamos magnitudes, proceso con implicaciones espaciales y visuales, y ésta sería la causa de la predominancia derecha

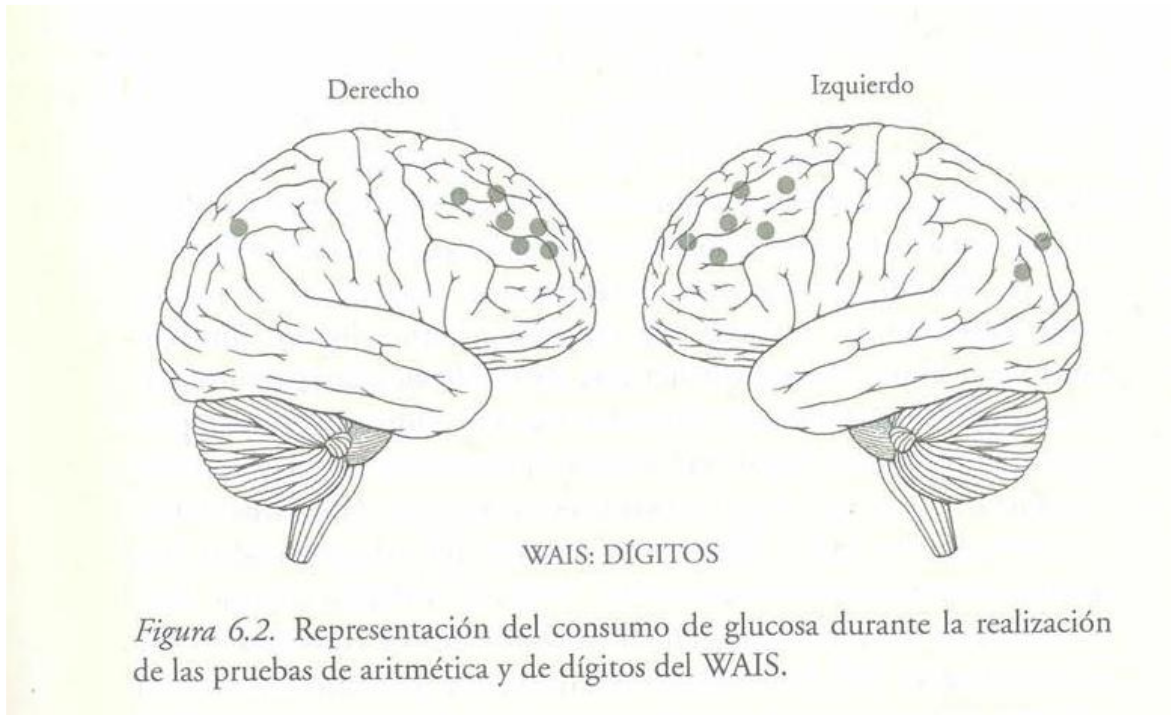


Imagen obtenida del libro Neurociencia y Educación

Referente al hemisferio que controla el lenguaje, el catedrático Luis Miguel García de la Universidad Complutense de Madrid en una openclass realizada por la Universidad Internacional de la Rioja, menciona que hay muchos circuitos cerebrales que participan en el lenguaje. “Al fin y al cabo, cuando escuchamos una palabra en el oído izquierdo o en el derecho, se procesan en el hemisferio contrario. No hay solo un hemisferio para el lenguaje, hay uno que trabaja un poco más y otro un poco menos.

El pensar que hay alumnos de hemisferio izquierdo y otros de derecho resulta un planteamiento erróneo. Aprendemos con todo el cerebro. La capacidad de aprender de cada persona está relacionada con las redes neurales.

En el momento en que se conectan dos neuronas entre sí, ya hay posibilidad de aprendizaje. Un alumno no utiliza más un hemisferio cerebral que otro para aprender, siempre que no padezca una lesión cerebral o alteración estructural. En gran medida estas ideas fueron las promovidas por el programa Brain Gym© o

Gimnasia Cerebral y los referentes a la dominancia hemisférica. Esta última concepción errónea del cerebro humano se encuentra fuertemente arraigada en el ámbito de la educación y prueba de ello es el hecho de que incluso existen libros que incentivan a los profesores a identificar la dominancia hemisférica de sus alumnos,

Es común encontrar sitios de Internet donde se lee que las personas lógicas, metódicas y analíticas utilizan más el hemisferio izquierdo del cerebro y aquellas que son creativas y artísticas utilizan más el hemisferio derecho (p. ej., Te Interesa, 2013). Lo cierto es que estos planteamientos no tienen ningún apoyo neurocientífico, puesto que no se ha encontrado evidencia de que los individuos utilicen más un hemisferio que otro. De hecho, Nielsen, Zielinski, Ferguson, Lainhart y Anderson (2013) llevaron a cabo un estudio a gran escala donde evaluaron el funcionamiento del cerebro de más de 1.000 participantes, y demostraron que no existen individuos que utilizan más un hemisferio que el otro, debido a que tienen ciertas habilidades más desarrolladas que otras. Si bien es cierto que algunas zonas en cada uno de los hemisferios se especializan en tareas distintas, ambos hemisferios están fuertemente interconectados a través del cuerpo caloso y muestran alta conectividad durante el procesamiento de cualquier estímulo, gracias a los tractos de sustancia blanca que permiten su comunicación (Bitan, Lifshitz, Breznitz, & Booth, 2010; Jahanshad et al., 2011). En resumen, no existe evidencia de que haya dominancia de un hemisferio por sobre otro y además los hemisferios no trabajan en tareas de manera aislada sino que realizan cada tarea en conjunto.

En el caso de los mitos VAK (visual, auditivo y kinestésico), no existe ninguna evidencia científica de que el estilo de aprendizaje tenga relación con el desempeño (Krätzig & Arbutnott, 2006; Pashler, McDaniel, Rohrer, & Bjork, 2008; Rohrer & Pashler, 2012). La evidencia demuestra lo contrario (Massa & Mayer, 2006), y que se sabe que la información se recuerda de mejor forma si se adquiere con más de una modalidad (Gellevij, Meij, Jong, & Pieters, 2002; Paivio, 1991). Por otra parte, se ha demostrado que durante el aprendizaje el cerebro debe integrar diferentes tipos de información y no solo de una modalidad o estilo de aprendizaje (Ferreira, Göbel, Hymers, & Ellis, 2015).

El efecto Mozart llegó a estar muy de moda. Alguien publicó una vez un estudio asegurando que si poníamos una sonata concreta de Mozart a nuestros hijos, mejoraba su atención. Resulta que el efecto es el mismo que el rock. Escuchar música provoca un efecto atencional positivo: incrementa la atención y la concentración, cualidades fundamentales para resolver una tarea. Pero tiene una duración muy breve, de apenas unos minutos.

## **Propuesta**

En los últimos años se ha hablado de cómo el cerebro es capaz de aprender de diferentes formas, utilizando varias estrategias y elementos del entorno. Uno de los aportes significativos a esta particularidad del cerebro, ha dado el doctor Howard Gardner (1983) en sus investigaciones acerca de las múltiples inteligencias que conforman el cerebro humano. Explica, en su teoría, que el cerebro no cuenta con sólo un tipo de inteligencia, sino con varias inteligencias que están interconectadas entre sí pero que a la vez pueden trabajar de manera independiente y tener un nivel individual de desarrollo.

Aunque el cerebro de todo ser humano esté programado genéticamente para aprender, procesar, consolidar y recordar un aprendizaje, y los sistemas y funciones involucrados en este proceso también sean los mismos en los seres humanos con un desarrollo normal, sería importante que el educador considerara que el alumno además de aprender de manera visual, auditiva, lingüística y lógica, tiene la capacidad de aprender de manera reflexiva, impulsiva, analítica, global, conceptual, perceptiva, motora, emocional, intrapersonal e interpersonal.

A tan solo veinte semanas de gestación, el sistema nervioso y el cerebro han pasado por sorprendentes transformaciones morfológicas, y en un abrir y cerrar de ojos, su estructura básica ya está conformada. El origen de las neuronas, la neurogénesis, empieza muy temprano, desde la formación del tubo neural. Se estima que entre 50 000 y 100 000 nuevas neuronas son generadas a cada segundo entre la 15ª y 20ª semanas de vida. A cada una de las regiones que se fueron formando migraron millones de neuronas, que, ya ubicadas, necesitan empezar a establecer contacto con las demás células agregadas

Durante la infancia temprana, los circuitos de la corteza cerebral poseen un estado de alta plasticidad (adaptaciones de los circuitos neuronales frente al aprendizaje o frente a las contingencias) que facilita su modificación. En esta etapa del desarrollo, la ausencia de experiencias sensoriales, principalmente las relacionadas con la visión y la audición, puede tener serias consecuencias funcionales. Como manifestación notable de plasticidad, por ejemplo, está la activación de la corteza visual primaria de personas ciegas que perdieron la visión en edad temprana, mientras están leyendo en Braille.

Otra área que merece especial atención es el área motora. El cuerpo es el socio estratégico que tiene el cerebro para seguir su proceso de desarrollo: del cuerpo llega la información y hacia el cuerpo va la información que emite el cerebro. Las áreas del sistema nervioso relacionadas con el movimiento son las primeras en



consolidarse, pues desde el vientre materno el bebé viene ensayando sus primeros movimientos.

Para el aprendizaje de habilidades motoras, el bebé necesita ante todo, oportunidades para descubrir y utilizar su cuerpo. Estar boca abajo desde los primeros meses, ser balanceado (con poca intensidad y duración), arrastrarse, gatear, trepar, abrir y cerrar son actividades que permitirán una mayor madurez del sistema nervioso y del cerebro. Las habilidades motoras aprendidas en la primera infancia (como caminar, correr, agarrar, sostener, lanzar, montar bicicleta, entre otras) serán recordadas y utilizadas a lo largo de la vida.

Precisamente nuestra propuesta del salón de Toddlers va enfocada a la estimulación sensorial para alcanzar un adecuado desarrollo que permita afianzar el proceso de aprendizaje. Las investigaciones relacionadas con las funciones ejecutivas del cerebro, que corresponden a la corteza prefrontal (región del cerebro que toma aproximadamente 20 años en madurar), evidencian que tales funciones empiezan a desarrollarse en la primera infancia.

De ahí la importancia de contar con un salón de estimulación donde los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con el medio, de reconocer texturas, sonidos, formas, modelos, imágenes etc. Las experiencias sensorio-perceptivas además, son esenciales para el desarrollo cerebral en los primeros meses de vida.

Pensemos en un ejemplo: las neuronas que fueron designadas al circuito visual solo podrán cumplir de manera óptima sus funciones si están expuestas a las experiencias sensoriales con el ambiente. Aunque puedan abrir sus ojos, los bebés no pueden observar o interpretar lo que está en su entorno. La mielinización gradual de estos circuitos, sumada a las experiencias con la luz, los objetos, las formas, los colores, el movimiento, la profundidad son algunos elementos que facilitarán el desarrollo visual a tal grado que los niños podrán, en pocos años, presentar una excelente agudeza visual que les permita encontrar diferencias sutiles entre dos imágenes parecidas. De la misma forma, los demás sistemas sensoriales tienen su desarrollo dependiente de la experiencia, por lo que el adulto puede facilitar oportunidades, cuidar la calidad de los estímulos y organizar información para que el cerebro del bebé pueda extraer de cada una de las experiencias las aferencias que necesita para construirse, madurar y llegar a la funcionalidad.

Durante el primer año de vida, el cerebro triplica su peso como demostración de normalidad en los procesos cruciales para todo ser humano: crecimiento (aumento de la masa celular) y desarrollo (especialización celular). En el segundo año adquiere  $\frac{3}{4}$  de su peso total, y al tercer año de vida, presenta una actividad

nerviosa dos veces más significativa que la de un adulto. Las investigaciones realizadas por diferentes neurocientíficos demostraron que el cerebro realiza 1,8 millones de nuevas sinapsis por segundo entre los dos meses de gestación y los dos años de edad, y que el 83% del crecimiento dendrítico ocurre después del nacimiento (Elliot, 2000).

Al segundo año, el niño habrá reunido innumerables experiencias sensoriales y motoras, las cuales habrán ayudado a su cerebro a alcanzar el siguiente nivel de su potencial: la habilidad de representar objetos, personas o eventos a través de símbolos mentales.

Kandel (1997), uno de los más reconocidos neurocientíficos en la actualidad, afirma que si bien el cerebro está apto para aprender y estructurar el lenguaje, sea hablado o escrito y en el idioma que sea, hay un periodo sensible para la adquisición de este aprendizaje, que corresponde a la etapa entre los dos y ocho años aproximadamente, periodo marcado por la fuerte relación con el entorno y las personas que lo componen. Kandel afirma también que a partir de esta etapa, la capacidad de adquisición del lenguaje se reduce fuertemente.

Indudablemente, las investigaciones acerca del desarrollo del cerebro (Gazzaniga, 2002), han demostrado que es justamente en la primera infancia donde se asientan las bases para funciones cerebrales superiores como la memoria, el razonamiento lógico, el lenguaje, la percepción espacial y visual, la discriminación auditiva, entre otras. De la misma forma, es también en la primera infancia que se construye la plataforma para el desarrollo de los talentos.

Nuestra propuesta y apuesta práctica toma en cuenta lo anteriormente mencionado y está enfocada en la aplicación de diferentes modelos de aprendizaje para la 1ra infancia. La información fue tomada a partir de los apuntes del libro Neurociencia y Educación (2009).

### Aprendizaje por modelos

Una forma de aprendizaje muy rápida y bien desarrollada en el cerebro es mediante modelos. La instrucción a través de modelos es muy importante. El niño no aprende exclusivamente gracias a los genes o a su bagaje biológico, sino también mediante la interacción con el entorno entre otras razones porque el cerebro organiza, da sentido, jerarquiza de forma muy rápida y precisa los datos con el fin, a partir de ellos, extraer o crear modelos.

La ventaja de este proceso de aprendizaje es que desde niños el cerebro tiende a llevar a cabo este modelo constructor por lo que la enseñanza basada en este formato sería mucho más provechosa y más veloz en el sistema de aprendizaje.

Las conexiones cerebrales establecidas mediante la formación de un modelo se ponen en marcha inmediatamente aunque la persona no tenga todo el modelo establecido de forma sensorial, ya que el cerebro mediante estas conexiones será capaz de conformar todo el modelo sobre la base de pocos estímulos. Se considera que, en modelos fuertemente conexiónados en el cerebro, como pueden ser los emocionales, con un 25% de estímulos de dicho modelo el cerebro puede llevar a cabo todo el proceso de identificación.

### Aprendizaje por repetición

Otra forma de aprendizaje es mediante la repetición de conductas hasta conseguir una familiarización con el proceso, lo que conllevaría al final la aparición de un modelo estructurado y bien conexiónado cerebralmente.

Este proceso activa principalmente la corteza promotora y la corteza frontal inferior izquierdas. El ejemplo más claro de este proceso es el lenguaje, en el que, a base de repetir y repetir conseguimos desarrollar una estructura capaz de comunicarnos. La velocidad del aprendizaje del lenguaje permite plantearnos una serie de planteamientos:

- ¿Es el mejor sistema para el desarrollo integral del cerebro?
- Mejora la capacidad de recuerdo
- ¿Es necesario un sistema de enseñanza que no se base exclusivamente en la repetición?

Consideramos la importancia de desarrollar un sistema que intente educar al niño en la búsqueda de elementos que les permitan acceder a todo tipo de información almacenada sin necesidad de recurrir sistemáticamente a los patrones establecidos por la repetición. Es mucho mejor educarlos en un sistema abierto de información, de selección de la misma, de integración y discusión que les permita recuperar la información almacenada en diferentes circunstancias y en situaciones novedosas. Cuando le atribuimos significado al recuerdo, incluso cambian las áreas cerebrales más activadas.

### Aprendizaje por visualización

Otra forma interesante de aprendizaje es mediante la visualización de los hechos, objetos y procesos: Einstein confesaba que lo primero que hacía era visualizar el proceso matemático. En efecto, se recuerdan mejor las palabras asociadas con objetos, cosas, situaciones, lugares, etc., que las palabras abstractas, lo que nos lleva a pensar que el aprendizaje mediante visualización sería más fácil y mucho más rápido. Cuando visualizamos algo se activan casi las mismas áreas cerebrales, aunque en menor intensidad, que cuando realizamos la acción. El área

del cerebro más implicada en este proceso de aprendizaje es la corteza parietal, área implicada en el procesamiento de estímulos espaciales, curiosamente el área más diferencial en el cerebro de Einstein.

Resulta muy positivo utilizar también este sistema de aprendizaje en el medio escolar, sobre todo en aquellos espacios en los que los niños se sientan muy inseguros y en las que se quiere reforzar el aprendizaje de determinados contenidos.

### Aprendizaje por imitación

El aprendizaje por imitación es el más común y más temprano en el desarrollo cerebral, es el que utilizan los bebés como mecanismo de conocimiento de su entorno, es el aprendizaje típico de la socialización humana. Según muchos investigadores, es un proceso innato en el ser humano y en animales superiores, de hecho los bebés con pocos días de vida son capaces de imitar gestos de comunicación con sus padres. En el colegio el aprendizaje por imitación es muy común, desde el propio estilo, tono o acento del lenguaje hasta formas de vestir, andar o comportarse públicamente, incluso estos procesos se llevan a cabo, aunque de forma menos frecuente en la edad adulta. A raíz de los descubrimientos de Rizzolatti y colaboradores sobre las neuronas en espejo y su importancia en la conducta social (se llaman así porque reflejan como si fuese en un espejo la conducta observada), se sabe que existen en el cerebro neuronas específicas que se ponen en marcha en el propio proceso de imitación, estas neuronas curiosamente se encuentran en la corteza premotora, responsable como se ha dicho anteriormente del aprendizaje motor.

El aprendizaje motor es muy importante en la etapa preescolar porque desarrolla, en gran medida, las áreas frontales capaces de inhibir la conducta de imitación; de hecho, en pacientes con lesiones en estas áreas son incapaces de inhibir la conducta imitativa y constantemente está repitiendo lo que hacen los demás. En la medida en que este lóbulo se va madurando los niños van siendo capaces de inhibir al instante las conductas repetitivas por imitación de los demás, por lo tanto una manifestación del desarrollo del córtex prefrontal en esta etapa es la capacidad de inhibición de conductas imitativas.

En el campo educativo se imitan muchas cosas y situaciones y se realizan pocos movimientos o conductas motrices, es más, existe una imitación no intencionada, sobre todo hacia los maestros que impregna la vida de los alumnos, por eso es tan importante que los modelos a imitar, los maestros lleven a cabo conductas adecuadas en el ámbito escolar.

### Aprendizaje por acción

Muchos investigadores consideran el aprendizaje como un proceso cognitivo que se adquiere a través de la experiencia y la práctica, que aunque es muy difícil analizar, el resultado final es que el sujeto adquiere unas habilidades motoras que hacen su conducta mucho más eficiente, rápida y precisa. En diferentes investigaciones, el aprendizaje también se mide en función del rendimiento, de habilidades motoras, de errores y aciertos, etc. Ello viene determinado por el desarrollo motor del niño, de su experiencia en determinadas conductas, de la repetición de las mismas, del perfeccionamiento, precisión y rapidez motora en la ejecución de una determinada tarea. Todo esto nos lleva a pensar que el aprendizaje se mide mediante el análisis de respuestas motoras y que este tipo de aprendizaje se lleva a cabo a lo largo de toda la vida, de tal forma que cuando queremos saber si una persona ha aprendido algo lo que hacemos es ver si efectivamente lo puede realizar motriz mente y, por otro lado, cuando una persona quiere recordar algo, incluso cuando imagina una determinada tarea sin mover un solo músculo del cuerpo, se ponen en marcha las áreas promotoras frontales responsables de la organización, secuenciación y elaboración del comportamiento motor. El aprendizaje, pues, es perceptivo- motor. Este tipo de aprendizaje mejora, precisa y perfecciona de forma rápida la ejecución y el aprendizaje de cualquier tipo de conducta o comportamiento pero genera muchas más dificultades para cambiar de una conducta a otra, comete menos errores en la conducta aprendida pero limita la adquisición de nuevas conductas.

Es el aprendizaje a través de la educación física, actividades manuales, de juegos, teatro y en general todo tipo de actividades lúdicas constituye un buen método de aprendizaje en las etapas preescolares en la que el niño debe adquirir muchas y variadas conductas sociales.

### Aprendizaje implícito y explícito

El aprendizaje implícito conlleva una serie de procesos que escapan al análisis de determinados conocimientos y, sobre todo, porque se lleva a cabo de forma no voluntaria o inconsciente, no requiere un recuerdo voluntario o deliberado, tiene un carácter automático, su formación no depende de procesos cognitivos, se acumula lentamente y de forma no voluntaria, se asocia a aprendizaje de habilidades perceptivo-motoras y de procedimientos y se organiza en áreas cerebrales más profundas de la corteza como pueden ser la corteza cingulada, los ganglios basales, el cerebelo y la amígdala aunque también se active la corteza promotora cortical.



El aprendizaje implícito favorece enormemente el aprendizaje explícito en aquellos conocimientos relacionados con dicho aprendizaje, de tal forma que personas que han sido expuestas diariamente, de forma natural y sin previo aprendizaje, a determinados estímulos favorecen el aprendizaje de contenidos que conlleven dichos estímulos. Por ejemplo, existen personas con una mayor facilidad para el aprendizaje de lenguas porque de pequeños han sido expuestos a diferentes tonalidades de voz, sonidos o música. Es un hecho evidente que la escuela está diseñada, principalmente, para el aprendizaje explícito donde procesos cognitivos como evaluación, comparación, inferencia, deducción son elementos básicos para este tipo de aprendizaje y donde el recuerdo o evocación de lo aprendido son las bases de la enseñanza actual.

## **ORGANIZACIÓN CURRICULAR Y PEDAGÓGICA**

La organización curricular y pedagógica requiere procesos intencionados que busquen proponer experiencias para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan, teniendo en cuenta lo que acontece en su vida diaria. Propuestas que partan de sus intereses y capacidades, y de los saberes y construcciones pedagógicas de las maestras, para desde ahí precisar los recursos y las estrategias para llevar a cabo la práctica pedagógica; y en este proceso hacer seguimiento continuo al desarrollo y los aprendizajes de los niños y las niñas. Si bien requiere orden, secuencialidad y sistematicidad, esta organización da paso a que las situaciones cotidianas la permeen y tengan cabida la novedad y la sorpresa.

La organización curricular y pedagógica tiene en cuenta el ¿para qué?, el ¿qué? y el ¿cómo? se potencia el desarrollo integral de los niños y las niñas, como una manera de proyectar el quehacer de las maestras y darle identidad a lo que se vive en la educación inicial.

El **para qué** se potencia responde a los propósitos de desarrollo y aprendizaje que la educación inicial y preescolar están llamadas a promover, que reconocen a los niños y las niñas como ciudadanos y sujetos de derechos, con capacidades para enfrentar las diferentes situaciones que se presentan en su vida cotidiana de manera creativa, en sana convivencia y en el respeto por los derechos humanos y los valores democráticos. Así mismo, como seres sensibles y comunicadores activos que se relacionan de diversas maneras con el mundo, que cuidan y conservan el medio ambiente y fomentan actitudes de respeto hacia los recursos naturales como parte de la conciencia ecológica.

El **qué** se potencia se relaciona con el conocimiento y la lectura permanente que hacen las maestras de los intereses, capacidades, gustos de los niños y las niñas, y las formas como van transformándose a partir de las mediaciones pedagógicas que los motiva a explorar, preguntar, jugar, conocer y comprender los sucesos de la vida; enfrentar las diferentes situaciones que se presentan en la cotidianidad; comunicar, crear y establecer relaciones con los otros y la naturaleza de manera

cuidadosa y respetuosa. Todos estos aspectos se concretan bajo la idea de campo de experiencia, entendido como una construcción colectiva que resulta del encuentro entre todos los actores que participan de las propuestas pedagógicas: maestras, maestros, talento humano, niños, niñas, familias y comunidades.

El **cómo** se potencia tiene que ver con la manera en que las maestras construyen sus propuestas alrededor de las experiencias y ambientes, que enriquecen las estrategias en las que participan las niñas, los niños y las familias, teniendo claras las intencionalidades pedagógicas. De manera específica, estos elementos se delimitan en la organización de la práctica pedagógica que orienta el quehacer diario de las maestras de educación.

**Enseñanza y Aprendizaje en la educación inicial**

Los contenidos de la educación inicial tienen que ver con generar oportunidades para jugar, explorar, experimentar, recrear, leer historias y cuentos, apreciar el arte y entablar diálogos con otros, con el propósito de promover un desarrollo que haga de las niñas y los niños seres sensibles, creativos, autónomos, independientes, críticos, reflexivos y solidarios. Y ello toma en cuenta los propios ritmos de su desarrollo en cuanto a avances, aprendizajes, intereses, inquietudes, dificultades, necesidades y potencialidades, es decir, todo aquello que la niña y el niño es y conoce, para comprenderlo mejor y, con esa base, promover su desarrollo la educación inicial centra su propuesta en acoger, cuidar y potenciar el desarrollo de las niñas y los niños de primera infancia. Por lo tanto, se habla de un proceso de acompañamiento e impulso de los procesos de desarrollo integral y armónico, y no solo se enfatiza en su crecimiento cognitivo.

**Aprendizajes fundamentales en el preescolar:**

Los lineamientos pedagógicos para la sección preescolar hacen referencia a cuatro aprendizajes fundamentales:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser.

**Elementos Curriculares Educación inicial**

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	RELACIÓN CONSIGO MISMO	RELACIÓN CON EL MUNDO QUE LE RODEA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> <li>• Interacción</li> <li>• Construcción de normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Autoestima</li> <li>• Manejo corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y conocimiento de los objetos.</li> <li>• Relaciones causales.</li> <li>• Representación de la realidad social.</li> </ul>

Las etapas que se plantean para la atención del preescolar en el colegio Juvenilia son las siguientes:

Infancia temprana	2 años a 2 años 11 meses.	<b>Toodlers Juvenilia</b>
Edad Preescolar	3 años a 3 años 11 meses	<b>Prekinder Juvenilia</b>
	4 años a 4 años 11 meses.	<b>Kinder A Juvenilia</b>
Transición	5 años a 5 años 11 meses.	<b>Kinder B Juvenilia</b>

### **Estrategias Pedagógicas**

**Salón de estimulación Multisensorial:** Es una estrategia para los más pequeños, que permite la exploración sensorial de diversidad de objetos, preferiblemente desestructurados, como: pelotas, plumas, estropajos, espumas, botellas, tapas, tubos de cartón y diversos elementos de la naturaleza, entre otros, que los niños y las niñas tienen la posibilidad de tocar, oler, sentir, observar, esconder y golpear.

Es necesario satisfacer la necesidad de exploración y descubrimiento de los niños y las niñas, su interés por experimentar cómo al manipular las cosas se producen cambios en su ubicación, sus texturas y su sonido, entre otros. Los cestos de tesoros cumplen esta función y además les permiten realizar estos experimentos siendo protagonistas de su propia actividad, mientras conocen nuevas cosas y materiales (Goldschmied y Jackson, 2000).

**Proyectos de aula:** El Proyecto se realiza cada periodo de manera transversal en toda la sección del preescolar. Es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que los niños/as viven, se desenvuelven, maduran y avanzan. Trabajar en el aula con el proyecto busca escuchar a los niños/as de la clase, descubrir lo que les interesa y motivar a partir de lo que ya saben, para llegar a lo que quieren saber. Para todo ello utilizamos un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que pretende partir de lo que los niños/as ya saben, esquemas, hipótesis ante la temática que se debe abordar. El maestro/a ayuda y guía a los niños y niñas a pensar y a investigar, creando constantemente en el aula situaciones que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, contrastar, buscar información.

### **Plan lector:**

- **Literatura oral cantada:** animación mediante música, instrumentos, musicalizar letras de poesías infantiles, fábulas, cuentos, relatos orales, coplas, adivinanzas, trabalenguas, refranes.
- **Libros de tela:** animación de lectura a partir del contacto sensorial con el libro. Permitir que el niño muerda, arañe, arrugue, toque, empuñe. Todo esto con el fin de introducir en el niño sus primeros hábitos lectores como pasar la página, enseñar los paratextos, las imágenes, el título, las portadas, etc.
- **Juegos de lectura animada con ruidos** para construir la atmósfera de las historias. El maestro se ofrece como un animador envolvente que atrapa a los niños con estrategias onomatopéyicas, kinestésicas y prosopopéyicas. Se sugiere imitar voces cuando hablen animales, personajes fantásticos, reyes, príncipes, objetos animados. Se pueden imitar sonidos de la naturaleza, los ruidos de los carros, gruñidos de los animales (mugidos, balidos, ladridos, etc.) Leer las historias en voz alta manejando inflexiones de la voz según la tensión de la trama.
- **Lo kinestésico también se puede involucrar mediante el juego.** Por ejemplo, se pueden usar piezas de lego para representar y ampliar los referentes visuales de los niños estimulando su imaginación. Se les puede pedir que intenten construir los castillos de los cuentos de hadas, que construyan carruajes, que diseñen los juegos de cuentos como El Cascanueces de Hoffmann, que hagan la casa de Hansel y Gretel, etc. Otra estrategia lúdica que involucre lo kinestésico son pequeñas dramatizaciones de escenas de cuentos, pueden hacerse con diálogos cortos o incluso mudas, hacer que los niños se disfracen y representen personajes. Estos personajes pueden ser humanos, animales e incluso objetos.
- **Introducción de la poesía** mediante las rimas cortas y fáciles de algunos poemas infantiles.

- **Juegos de rol:** Creación y representación de personajes en una renarración de la historia. Responder a la pregunta: ¿Y si yo fuera un personaje de la historia qué pasaría? ¿Si fueras uno de los Tres Cerditos o la Abuela de Caperucita?
- **La renarración también puede trabajarse mediante representaciones en un retablo de títeres o de marionetas.** En principio pueden dirigirla los docentes y luego puede dársele la posibilidad a los niños de que sean ellos los que reconstruyan pequeñas historias con sus propias marionetas.
- **Trabajar animación de lectura con libros Pop-up,** son libros que se abren y expanden un universo literario tridimensional que capta y cautivan a los niños.

**Sala audiovisual:** Se trabaja con todos los niños y niñas canciones y actividades en inglés que permiten a los estudiantes reconocer, identificar y practicar valores como el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo entre otros antes de iniciar el trabajo en las aulas de clase.

### **Rincones de Trabajo:**

Los rincones permiten a los estudiantes de la sección preescolar, el desarrollo de hábitos, afianzar el cumplimiento de normas y el desarrollo de la autonomía. En el colegio Juvenilia contamos con los siguientes rincones:

- **Rincón Leyendo Mundos:** Se encuentra en este rincón una colección de libros y diversos materiales para el disfrute de la lectura en la sección.
- **Rincón de juego simbólico:** Este rincón recrea espacios reales (tienda, casa, sala) donde los niños pueden realizar actividades con las que aprenden pautas de comportamiento mientras interactúan con sus compañeros.
- **Rincón lógico matemático:** Incluye materiales como dominó, Bloques lógicos en plástico de diferentes tamaños, formas, texturas y colores. Los juegos favorecen la construcción del razonamiento lógico en los más pequeños.



Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- **Rincón de expresión corporal:** Espacio adecuado con una tarima donde los niños y niñas utilizan el cuerpo, mediante gestos y movimientos con una intencionalidad expresiva de estados de ánimo, sensaciones y pensamientos, para el desenvolvimiento de los niños y niñas en las tareas de la vida cotidiana.

**Práctica pedagógica Infancia Temprana *Toodlers Juvenilia***

**Hablar y Explorar:**

Desde que nacen los niños y las niñas viven entre palabras, signos, señas y múltiples formas de expresión. Las palabras que en un primer momento son enunciadas por sus madres, padres, hermanos o maestras, son apropiadas. De este modo, entre los 2 y 2 años 11 meses los niños y las niñas cuentan con posibilidades para apropiarse del mundo cultural y simbólico, al usar las palabras o las señas para nombrar las cosas y sus características, para contar lo que les ha ocurrido o lo que o las señas para nombrar las cosas y sus características, para contar lo que les ha ocurrido o lo que quieren hacer. Cuando el niño o la niña habla, el lenguaje se convierte en una herramienta cultural que organiza lo que percibe, piensa o siente; con él puede nombrar las acciones u organizar su pensamiento, así como expresarlo y planear qué van a hacer y luego ejecutarlo.

Los niños y niñas empiezan a realizar negociaciones entre sus deseos y los de los demás, a buscar la aceptación de los otros, su aprobación, a tolerar la frustración, mantener la calma y buscar otras alternativas cuando no obtienen de inmediato aquello que desean, poniendo en palabras o gestos sus estados de ánimo y emociones.

**Plan de trabajo:**

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>ALCANCES</b>	<b>COMPONENTES</b>
Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Los niños y niñas Juegan, exploran, comparten y crean con otros.  Los niños se reconocen como seres únicos en relación con los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyendo identidad.</li> <li>• Soy único.</li> </ul>

	<p>demás.</p> <p>Los niños y las niñas reconocen su cuerpo y toman decisiones con respecto al control de esfínteres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado del cuerpo.</li> </ul>
<p>Los niños y las niñas comunican sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>Los niños y las niñas juegan y crean a partir de diferentes posibilidades expresivas.</p> <p>Los niños y las niñas aprenden palabras y toman la iniciativa en las conversaciones.</p> <p>Los niños y niñas disfrutan de la literatura y crean sus propias historias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartiendo, creando y explorando.</li> <li>• Grafismo creativo.</li> <li>• Modelado.</li> <li>• Comunicadores activos.</li> <li>• Hora del cuento.</li> <li>• Explorando mundos.</li> </ul>
<p>Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>Los niños y las niñas cuentan con espacios de exploración y juego haciendo que las cosas sucedan.</p> <p>Los niños y las niñas experimentan las diferentes dimensiones del espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación.</li> <li>• Espacio y ubicación.</li> </ul>

## **Práctica pedagógica edad preescolar *Prekinder Juvenilia – Kinder A Juvenilia***

### **Preguntar y representar el mundo:**

Entre los 3 y 4 años 11 meses la lengua materna es para los niños y niñas una forma efectiva de comunicarse con los otros, les da la posibilidad de explorar mundos imaginarios en los cuales está presente lo que no se ve y se puede nombrar en el lenguaje materno.

Lengua materna: Se entiende por lengua materna, lo que primero se aprende, es la lengua que acompaña el desarrollo del individuo, la que provee un marco semántico y de categorización del mundo, es la lengua que más se usa, la que se conoce mejor, es la lengua en la que se comunica, y en la que uno se identifica como hablante nativo y es visto así por los hablantes que lo rodean. (Tomado de Bases curriculares para la educación inicial y preescolar MEN)

Los niños y niñas se reconocen como parte de una comunidad, una familia y una etnia a partir de la identificación y reconocimiento de costumbres, valores, expresiones, lenguajes y maneras de relacionarse con las personas más cercanas. Se interesan por compartir tiempo y actividades con sus pares. Crean empatía con quienes son de la misma edad y género.

### **Plan de trabajo**

<b>PROPÓSITO</b>	<b>ALCANCES</b>	<b>COMPONENTES</b>
Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	<p>Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros: familia y su cultura.</p> <p>Los niños y las niñas interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos.</p> <p>Los niños y las niñas construyen su autonomía y aprenden a autorregular sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyendo identidad.</li> <li>• Construyendo identidad.</li> <li>• Soy único.</li> </ul>

<p>Los niños y las niñas comunican sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>	<p>Los niños y niñas comunican sus opiniones, sentimientos y deseos de manera verbal y no verbal.</p> <p>Los niños y niñas representan el mundo a través de las expresiones artísticas.</p> <p>Los niños y niñas escriben de mil maneras, dándole significado y sentido a sus códigos de escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora del cuento</li> <li>• Explorando mundos.</li>   <li>• Compartiendo, creando y explorando.</li>   <li>• Grafismo creativo.</li>   <li>• Modelado</li>   <li>• Comunicadores activos.</li> </ul>
<p>Los niños y las niñas disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>Los niños y las niñas se relacionan con el espacio a través de su cuerpo en interacción con los objetos.</p> <p>Los niños y las niñas construyen relaciones lógicas mientras exploran y juegan.</p> <p>Los niños y niñas crean hipótesis y dan explicaciones de lo que sucede a su alrededor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreación</li> <li>• Ubicación espacial.</li>   <li>• Pensamiento lógico.</li>   <li>• Exploración y cuidado del medio.</li> </ul>

**Práctica pedagógica edad Transición *Kinder B Juvenilia***

**Compartir y crear con otros:**

Desde los cinco años hasta los seis años, los niños y niñas juegan a ponerse en el lugar de otro y disfrutan de representar situaciones de la vida social como una

manera grupal de comprenderla, apropiarla o interrogarla. La interacción con el otro, con el par, se vuelve el centro de la acción, esto implica encontrarse en medio de la comunidad desde su individualidad, por ello intentan descifrar lo que los otros quieren, interpretan sus intenciones y motivos, de allí que estén en la capacidad plena de fluir en el juego de roles, ya que pueden tomar distancia entre lo que “quiero yo” y “quiere el otro”.

Plan de trabajo

En la reglamentación de la ley se determina que la educación preescolar está dirigida a los niños y niñas menores de seis años, antes de iniciar la educación básica, y está comprendida por tres grados, siendo los dos primeros una etapa previa a la escolarización y el tercero obligatorio. Adquiere así institucionalidad el Grado cero o transición, que toma en cuenta las dimensiones del desarrollo humano: corporal, comunicativo, cognitivo, ético, estético, actitudes y valores y sigue los lineamientos pedagógicos y los DBA para la educación en este primer grado.

El grado de transición tiene como objetivo preparar a los niños y niñas para asumir la educación primaria. Esta educación si bien se dirige al desarrollo de los niños y niñas, se inscribió como una práctica que tiende a fortalecer las áreas del conocimiento de la básica primaria.

DIMENSIÓN	COMPONENTES
<b>Cognitiva</b>	Ciencias naturales Lógica matemática Tecnología e informática
<b>Comunicativa</b>	Lenguaje Inglés
<b>Espiritual</b>	Religión Ética y valores
<b>Corporal</b>	Educación física
<b>Estética</b>	Expresión corporal Grafismo creativo Modelado Música Canto

**Cátedra para la Paz**

La Cátedra de la Paz, que implementaremos en la sección preescolar pretende desarrollar dentro del currículo, elementos trascendentales sobre la Cultura de la Paz y la práctica de la NO violencia; dando respuesta así a la nueva ley 1732 de 2.015 que implementa la Cátedra de la Paz como coyuntura obligatoria en todos los establecimientos educativos oficiales y privados del país, dándose en todos los niveles. Enfatizamos que esta Cátedra nos deberá abrir espacios de diálogo y



discusión no solo al interior de las aulas, sino en cada uno de los escenarios educativos.

### **Objetivo general**

Promover entre los estudiantes y comunidad en general conceptos y herramientas que los conviertan en actores activos en la protección y defensa de todos los elementos que nos ayuden a la construcción de la sana convivencia.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades para promover el respeto y la protección de la riqueza natural y cultural de nuestro país.
- Difundir entre los estudiantes conceptos y herramientas básicas que contribuyan a abordar los conflictos oportunamente con un sentido de comunidad y prevenir agresiones que determinen el clima educativo.
- Promover en todos los estamentos de la comunidad educativa una cultura de la convivencia y reconciliación que permita formar ciudadanos convencidos de la importancia de convivir en forma pacífica.

### **Justificación**

El colegio Juvenilia tiene como objetivo en su cátedra de paz fomentar la formación en valores éticos, culturales, científicos, tecnológicos, ambientales, artísticos y de convivencia social: desarrollando las dimensiones del ser humano y brindando herramientas necesarias para que sea competente y se desarrolle en su entorno social, en la diversidad respondiendo a las exigencias que demanda la sociedad actual. Por esto se debe proveer a los estudiantes de los principios que dan forma a la democracia y acercar a los estudiantes a un proceso de toma de decisiones consientes. Pretendemos que este nuevo proyecto educativo nos fortalezca para hacer ciudadanos responsables y autónomos, a partir de un trabajo transversal a todas las áreas y articulando la posibilidad de ejercer en un futuro la ciudadanía para transformar activa y positivamente su entorno social.

### **Metodología**

#### **Plan de Acción:**

- Las estrategias a trabajar serán vivenciales, reflexivas, activas, analíticas; donde los estudiantes obtendrán el desarrollo de las temáticas con ejemplos reales, claros, permitiéndoles comprender las temáticas y proyectarse en la construcción individual y colectiva de una forma de vida pacífica y armoniosa.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- Las temáticas de cátedra para la paz son absolutamente acordes a las de TODAS las áreas y asignaturas; por lo tanto se realizara una transversalidad en ellas.
- La sección preescolar del colegio Juvenilia tiene implementado el trabajo general cada mes por grupo. Sera una constante la sensibilización y reflexión sobre los beneficios de vivir en armonía. - Se desarrollarán trabajos, guías, talleres individuales, y grupales; donde la socialización de las temáticas será el eje central.
- Libertad de metodología docente; de acuerdo a la temática, grado y autonomía docente.

### **CRONOGRAMA**

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>COOPERACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSO</b>
<b>LA COOPERACIÓN</b>	Promover la paz a través del fortalecimiento o de diferentes valores como: cooperación, responsabilidad y respeto.	Para esta actividad se debe separar a los niños en pequeños grupos, a cada grupo entregarle un sobre conteniendo un rompecabezas para que lo armen, pero en cada sobre habrá una o dos piezas repetidas o faltantes, los niños tendrán que ir a otro grupo a buscar la pieza que les falte o entregar la que les sobre para que otro equipo pueda lograr armar su rompecabezas. Cada rompecabezas puede estar relacionado con los demás y una vez armados cada uno por separado pueden formar un gran afiche. De esta forma se fortalecerá la cooperación de grupo.	<b>2 HORAS</b>	Rompecabezas
<b>LA RESPONSABILIDAD</b>		Esta actividad consiste en darle identidad a un huevo, el cual estará todo el tiempo al cuidado de cada niño.  Los niños deberán decorar	<b>2 HORAS</b>	1 huevo Lana para el cabello. Tela o papel crepé.  Ojos plegables o móviles.



		<p>el huevo y confeccionar su ropa según hayan decidido “<i>si es niño o niña</i>”; así mismo deberá decorarle y acondicionarle la caja de cartón o plástico, éste será el lugar en donde dormirá y será transportado. Una vez que ya esté formada su cara y esté vestido, deberán ponerle un nombre. Posteriormente cada niño decidirá los horarios en que puede simular su alimento y el tiempo destinado para conversar con él. Tal actividad es muy efectiva para promover la responsabilidad porque sabrá las consecuencias de sus acciones y decisiones con respecto a su huevo. Si lo descuida se quebrará o por el contrario si está pendiente de él seguramente se mantendrá saludable. Esta actividad puede tener establecido un periodo de duración de un mes, de igual forma se puede variar de acuerdo a las características del grupo y facilidades. Al finalizar el periodo de cuidado se creará un periodo de conversación sobre la responsabilidad que poseían al cuidar al huevo, dialogar sobre la dificultad de realizarlo y los aprendizajes que obtuvieron. La docente podrá entregar un certificado o insignia a cada niño por haber</p>		<p>1 pincel</p> <p>Pinturas</p> <p>caja pequeña de cartón o recipiente de plástico</p>
--	--	---	--	--



		cumplido con su labor.		
<b>EL RESPETO</b>		Los docentes deberán reunir tres artículos que pertenezcan a cada niño. Seguido de esto, deberá ponerlos en el centro del círculo y pedir a los niños que comenten sobre qué sentirían pasaría si los artículos fueran dañados o robados. Discute sobre cómo cada niño se sentiría si sus artículos individuales fueran dañados o robados. Comienza una conversación sobre la importancia de respetar la propiedad de cada uno.	<b>2 HORAS</b>	Objetos de cada niño
<b>LA CAJITA DE SORPRESAS</b>	Motivar en los niños la sana convivencia con los demás y consigo mismo, por medio de actividades variadas que permitan la paz social e individual	Se trata de una caja donde se recopilarán diferentes dibujos, cartas o mensajes de los niños. Con cada uno se incluirá una propuesta que promueva demostrar afecto a los compañeros de clase. Estas acciones podrán ser por ejemplo: un aplauso cariñoso para todos los niños de la clase, un abrazo a un compañero, un saludo de cumpleaños, etc. Cada cierto tiempo a determinar por los docentes, se seleccionará una iniciativa y se realizará la acción con todos los niños	<b>2 HORAS</b>	1 caja de cartón decorada  Cartas, mensajes o dibujos hechos por los estudiantes
<b>APRENDAMOS A CONVIVIR</b>		Los docentes preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es valorar a las	<b>2 HORAS</b>	Reproductor de música,  Música infantil, Hojas y crayolas



**COLEGIO JUVENILIA**  
**Ciencia y Arte**

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

		<p>demás personas y mantener una buena relación. Seguido de esto, se les explicará a los niños que se pondrá música y se pondrán a bailar, y al momento de apagarla ellos tendrán que ir a abrazar a algún compañero y decirle algo motivante, como "qué bonitos zapatos, tu cabello está muy bonito", etc. Al terminar se le dará una hoja y crayolas a cada niño y se le pedirá que realicen un dibujo de sus amigos y lo decoren a su gusto. Para finalizar algunos niños expondrán su trabajo y contarán acerca de lo que dibujaron y de algunas experiencias con sus amigos.</p>		
--	--	---	--	--



<p align="center"><b>MI FAMILIA</b></p>		<p>Por medio de esta dinámica se podrá indagar sobre las diferentes emociones que proyectan los miembros de la familia y así poder crear lazos de convivencia a través de ello. Se mostrará al niño/a fotos con miembros de su familia (abuelos, padres, hermanos...) y paralelamente imágenes exhibiendo diferentes emociones; la docente debe preguntar a los menores que emociones reconocen, o bien cuales relacionan con los miembros de su familia. Seguido de esto los niños deberán de hacer un dibujo sobre el integrante de su familia favorito, y exponerlo al grupo diciendo las características que posee. Los docentes podrán dialogar sobre la importancia de la familia y de la buena relación con ella.</p>	<p align="center"><b>2 HORAS</b></p>	<p>Fotos de la familia</p>
<p align="center"><b>HACEMOS TEATRO</b></p>	<p>Promover la reflexión del niño ante un conflicto, y el desarrollo de habilidades para su resolución positiva.</p>	<p>Los alumnos se dividirán en varios grupos para trabajar una simulación de situaciones conflictivas. A cada grupo se le asignará una situación conflictiva que pueda ser cotidiana (una pelea, un conflicto durante el recreo, etc. Los alumnos prepararán una pequeña dramatización para representar ante el grupo. Después, entre todos, se comentará y se sacarán algunas conclusiones según la estrategia que utilizaron</p>	<p align="center"><b>2 HORAS</b></p>	<p>Objetos para disfrazarse y situaciones previamente elegidas por los docentes.</p>

		para mediar el conflicto.		
<b>EL BUZÓN DE LOS CONFLICTOS</b>		Se elaborará una caja con una ranura, en forma de buzón. Éste se situará en un lugar visible del aula. Los docentes cada día preguntarán a los niños por los conflictos ocurridos, sin señalar nombres ni buscar responsables. Consistirá sólo en identificar el conflicto. Estos conflictos podrán ser escritos y redactados por ellos y los niños. Una vez por semana, un alumno recogerá un papelito del buzón al azar y la docente moderará un debate sobre el tema con preguntas como: ¿estos conflictos suceden fuera de clase?, ¿qué haríamos ante una situación como ésta? Cabe destacar que cada conflicto será tratado en el momento en que se presente, independientemente de esta actividad, como una oportunidad para el cambio	<b>2 HORAS</b>	Caja de cartón decorada como forma de buzón
<b>LA VACUNA DE LA PAZ</b>		Los niños se acercarán a un compañerito para preguntarle cuándo fue la última vez que estuvo enfadado. El niño o niña dará su respuesta, y luego los docentes le comentarán que le va a "inyectar una vacuna de paz" para que nunca más se vuelva a enfadar. Esta "vacuna" consistirá en	<b>2 HORAS</b>	Papel o cintas blancas, con mensajes cortos alusivos a la paz.

		<p>entregarle e "inyectarle" al niño o niña un mensaje de paz, a través de una cinta blanca o un pequeño mensaje escrito que se puede pegar o en la mano o en la agenda. . Se deberá guiar a los niños para que transmitan a las demás personas la importancia de vivir en paz y que ejecuten esta actividad en sus hogares</p>		
--	--	---	--	--

### **COMPONENTE DE HIGIENE Y SALUD**

Los lugares en los que se presta el servicio deben adecuarse, organizarse y mantenerse de tal forma que favorezcan el desarrollo, bienestar y seguridad de los niños y niñas. Tanto a nivel de mobiliario como de espacios, estos requieren estar adaptados a las características y condiciones de los niños y niñas, es decir, propiciar experiencias enriquecedoras que promuevan su desarrollo y que les permita explorar el mundo con confianza en sí mismo y en los adultos significativos que lo rodean.

En la modalidad de atención para el Entorno Institucional se requiere y se implementa los siguientes elementos para la Atención Integral relacionada con la higiene y la salud de los niños y niñas de la sección preescolar del Colegio Juvenilía. La tabla a continuación presenta los materiales que se requieren para estos componentes del servicio.

Dotación para la atención integral solicitada a los padres de familia.

<b>MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>
<p><b>Elementos de aseo y rutinas con los niños y niñas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jabón líquido</li> <li>• Papel higiénico</li> <li>• Toallas o dulce abrigo</li> <li>• Crema dental y cepillos de dientes para los niños y niñas</li> <li>• Pañitos húmedos</li> <li>• Pañales desechables (para uso de los estudiantes de párvulos).</li> </ul>

Es importante tener en cuenta que el material deberá ser almacenado en un lugar adecuado para tal fin y se dispondrá del mismo de acuerdo con la planeación de las actividades del docente. Así mismo deberá disponerse dentro del Programa de aseo y desinfección de jornadas de aseo de los elementos de la dotación en horarios diferentes a la prestación del servicio.

El material didáctico que se utiliza para el desarrollo de las actividades pedagógicas y de juego con los niños, niñas de la sección preescolar aporta a la realización de los encuentros y al aprovechamiento de los recursos institucionales con que se cuenta para sus procesos de aprendizaje y contextualización del conocimiento, además es un complemento para la prestación de Atención Integral a niños y niñas a partir de las dimensiones del desarrollo en concordancia con la propuesta pedagógica de la institución.

<b>MATERIAL DIDÁCTICO</b>		
<b>ELEMENTOS</b>	<b>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MINIMAS QUE DEBEN CUMPLIR LOS ELEMENTOS</b>	<b>CANTIDAD</b>
Rompecabezas de diferentes tamaños y figuras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños 3 a 6 piezas</li> <li>• Medianos de 8, 10 y 12 piezas</li> <li>• Grandes de 24 piezas con diferentes cortes y grado de dificultad.</li> </ul>	Rompecabezas en madera con marco.  Compuesto por tablero con marco y fichas con corte curvilíneo, que no genere puntas agudas, de diferentes motivos, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte</li> <li>• Personajes reales y ficticios</li> <li>• Animales salvajes</li> <li>• Animales domésticos</li> <li>• Paisajes urbanos o rurales.</li> </ul>	6 de cada tamaño

	<p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Madera aglomerada de alta resistencia (MDF densidad 600), no tóxica, ni nociva, resistente a la humedad, las quebraduras y la manipulación.</p> <p><b>SEGURIDAD:</b></p> <p>Todos los materiales deben ser nuevos y estar visiblemente limpios y libres de contaminaciones, sin puntas agudas, ni filos cortantes y libres de astillas. No poseer piezas pequeñas que puedan generar riesgo de ser ingeridos, por los niños y niñas.</p>	
<p>Bloques lógicos en plástico de diferentes tamaños, formas, texturas y colores.</p>	<p>Los bloques lógicos constan de cuarenta y ocho piezas sólidas. Cada pieza se define por cuatro variables: color, forma, tamaño y grosor.</p> <p><b>MATERIAL:</b></p> <p>Piezas en plástico o madera aglomerada de alta resistencia (MDF).</p>	<p align="center">3</p>
<p>Torre de Jenga en plástico</p>	<p>54 piezas no tóxica, no nociva, resistente a la humedad, las quebraduras y la</p>	<p align="center">1</p>

	manipulación.	
Loterías de diferentes motivos y tamaños en materiales livianos y durables.	Loterías de 24 fichas y 4 tableros con motivos diferentes: Figuras, formas, tamaños, contrarios, Colores, hábitos, profesiones, salud y aseo etc.	7
Disfraces o kit de oficios	Los disfraces y los accesorios del kit de oficios deben ser en materiales lavables y resistentes al uso frecuente.	1 Por cada niño
Colección de libros de literatura infantil, para niños de 0 a 5 años.	<b>MATERIAL:</b> Pasta dura. <b>CANTIDAD:</b> 56 libros Aproximadamente	Colecciones.
Zona de juegos dirigido	<b>La Tiendita y La Casita:</b> espacio para la contextualización del vocabulario en diferentes asignaturas y para la práctica del conteo y seriación.	3

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

### Primeros pasos

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española conflicto proviene del lat. *Conflictus*. Dentro de sus acepciones encontramos: Combate, lucha, pelea, apuro, situación desgraciada y de difícil salida, problema, cuestión, materia de discusión.

Sin embargo debemos contextualizar el significado y a su vez tener la habilidad para aprender a resignificar. Los conflictos forman parte de la vida cotidiana. No



son ni buenos ni malos, simplemente son algo natural y común en las relaciones sociales, desde que somos pequeños hasta que llegamos a la vida adulta.

Resulta un denominador común escuchar entre padres de familia y conocidos que vivimos en una sociedad poco tolerante, que la característica fundamental del *centennial* es su poca habilidad para empatizar, para solucionar, para gestionar, para satisfacer sus necesidades de manera inmediata etc; y olvidamos el papel de los adultos y de cada una de las redes de apoyo social (familia y escuela) en la adquisición y solidificación de dichas características.

### Transformando un contexto

Comencemos por ver el conflicto como un proceso, una construcción entre partes que tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace, y va trazando una pauta de interacción. En la etapa infantil estará mediado en todo momento por el maestro encargado.

En los conflictos se generan oportunidades de aprendizaje. La obligación a hacer siempre lo correcto, lo establecido muchas veces coarta la iniciativa y la propia naturaleza de las relaciones sociales, por ello la posibilidad de afrontar un conflicto significa transformarlo en una oportunidad de crecimiento.

No debemos perder de vista las características propias del niño en esta etapa del desarrollo:

- Prima un pensamiento egocéntrico
- Capacidad de análisis que requiere mayores de niveles de ayuda
- Proceso de abstracción aun e construcción
- Inmediatez de la situación
- Capacidad de ver un todo por encima de los detalles y particularidades en proceso de construcción.

Por tal motivo los niños en la primera infancia tienden a culpabilizar a los demás, a pegarse o insultarse como modo más fácil de resolver problemas, a competir (por el cariño de su profesora, por hacer mejor las actividades etc.) y siempre tenderán a querer ganar y a llevar la razón en cualquier situación.

## Propuesta Juvenil

La dinámica del colegio teniendo en cuenta los tiempos que los niños permanecen en la institución como las clases y actividades que realizan, permite enfocar nuestra propuesta respetando dos momentos importantes en el proceso: evaluación inicial y puesta en práctica. Veamos a continuación el manejo

### **1. Evaluación inicial**

En este paso es importante que el profesor logre evaluar las destrezas necesarias del niño o niña para la resolución de conflictos. Para ello debe tener en cuenta:

- Capacidad de escucha y prestar atención a otros: mantener el turno de palabra y escuchar a los compañeros de clase.
- Comprensión de un determinado vocabulario como respeto, turno de palabra, negociación,...
- Capacidad de reconocer y comprender determinados sentimientos: percibir y reconocer los sentimientos propios y los de los demás.

En esta etapa el profesor se debe orientar a la consecución de estas habilidades para poder llevar a cabo a posteriori el proceso de resolución de conflictos. Si el adulto obliga a un niño a negociar antes de que tenga estas destrezas desarrolladas se frustrará él tanto como el niño o la niña.

### **2. Puesta en práctica**

Nuestra propuesta está orientada en la aplicación de diferentes estrategias y actividades que mencionamos a continuación:

- Leer historias: a través de la lectura, imágenes o fotos, donde los personajes tienen un problema se trabaja para identificar cuál es el problema, las diferentes posibilidades de resolverlo y cuáles son las consecuencias de las mismas.
- Utilización del espacio **PBIS (Positive behavioral interventions and supports)\***. En este espacio similar a una mesa de diálogo o mesa de conciliación, el niño o niña puede acudir a la resolución de conflictos con otro compañero y/o consigo mismo a través de la expresión asertiva de emociones y la canalización adecuada para la aceptación y manejo de las mismas. Estará conformado por una mesa y dos sillas una en frente de la otra, donde puedan resolver sus conflictos de manera democrática. El profesor estará mediando y acompañando el proceso

Pasos para sentarse en el espacio PBIS

- a. Respiro y me tranquilizo. Me pregunto qué ha ocurrido.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- b. Intento ver el problema desde todos los puntos de vista y no solo desde el mío. Pido opinión y consejo si es necesario.
  - c. Decido la mejor opción para resolverlo e intento que sea lo mejor para todos y todas.
- 
- Oportunidades para practicar: realización de actividades reales o manejadas y/o controladas por el adulto donde puedan poner en práctica las estrategias y habilidades de resolución.
  - Uso de marionetas, juegos y cuentos: La utilización de marionetas para practicar nuevas ideas funcionará mejor que la discusión de un conflicto. El juego simbólico puede ser muy útil también. Cuando los niños adoptan diferentes papeles en el juego se incrementa su capacidad para ver la situación desde la perspectiva de otra persona.
  - Enseñar a otro a resolver problemas: Una de las mejores formas de aprender algo es tener que enseñarlo. Un niño de 5 años puede mostrar a otro de tres diferentes formas de compartir. La habilidad para negociar se incrementa con su capacidad para comprender sentimientos, generar alternativas y predecir posibles consecuencias de estas ideas.

Para llevar a cabo los dos momentos dentro de la propuesta es vital el manejo adecuado por parte de los maestros. Compartimos la información que deben manejar:

- ✓ Importante ser pacientes y poco a poco darles pequeñas pautas que ayuden a solucionar los conflictos de forma equilibrada.
- ✓ Adultos que den estrategias para poder usar la comunicación y así no recurrir a la violencia ni los insultos.
- ✓ Explicar que los conflictos son naturales y que los pueden solucionar asumiendo su parte de responsabilidad.
- ✓ Evitar que los niños se hagan daño.
- ✓ Abstenerse de tomar partido. Se debe ser justos con todos los alumnos
- ✓ Escuchar las versiones de los niños sin modificarlas.
- ✓ Respetar la emoción que el niño o la niña estén sintiendo sin juzgar. S
- ✓ Ser receptivos a las ideas que los pequeños tengan para resolver sus diferencias.
- ✓ No usar palabras absolutas como: "Tú nunca, tú siempre, etc."
- ✓ No suponer... nada.
- ✓ Evitar a toda costa rotular los alumnos.
- ✓ Confiar en los niños.
- ✓ Promover la solidaridad.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- ✓ Ser sensibles al lenguaje no verbal que en esta edad es preponderante.
- ✓ Disfrutar todos los pasos que el niño dé y otorgar reconocimiento explícito y verbal.
- ✓ Fijar la atención en los logros y menos en los errores
- ✓ Animar a que se comuniquen entre ellos
- ✓ Si ven que han sido capaces de resolver un conflicto y les damos refuerzo positivo con frases como lo has hecho muy bien, estoy muy orgulloso de ti, reforzaremos su autoestima y estaremos animando a que sigan usando la comunicación asertiva.
- ✓ Ponerse en el lugar del otro y escuchar el resto de opiniones les ayudará en la negociación y la resolución del conflicto.
- ✓ Utilizar mensajes yo: Los mensajes yo son los que se usan en primera persona, usando el pronombre “yo”. De este modo los niños pueden expresar sus sentimientos sin acusar a los demás.
- ✓ Enseñar que existe el derecho a equivocarse y pedir perdón
- ✓ Nuestros hijos e hijas tenderán a querer ganar siempre y a querer llevar siempre la razón. Enseñar a decidir lo mejor para todos y todas por encima de lo que es mejor para uno.
- ✓ Utilizar la negociación como búsqueda de la eliminación de diferencias

### **Acompañamiento a maestros**

El acompañamiento a los maestros de la primera infancia desde el Departamento de Orientación está organizado desde diferentes espacios de intervención:

- Capacitación (talleres y charlas sobre diferentes temáticas vinculadas al área educativa como por ejemplo Trastornos del Neurodesarrollo, TDAH; revisión y compartición de bibliografía científica sobre el trabajo con niños de la primera infancia)
- Acompañamiento a niños con NNE ya sean permanentes o transitorias (evaluación primaria, intervención individualizada, seguimiento y retroalimentación de estrategias y/o evoluciones).
- Acompañamiento en la atención con padres de familia
- Elaboración de IEP (individualized education program) Planes de apoyo para estudiantes con NEE que lo requieran.

### **Acompañamiento padres de familia**

#### Introducción

Aunque la familia desempeña un papel prioritario en la socialización infantil, la escuela juega un papel no menos importante. Desde los 3 o 4 años, incluso antes, y hasta los 16 años, la mayoría de los niños pasan gran parte de su tiempo en el

contexto escolar. Allí amplían su campo de relaciones sociales a otros adultos distintos a padres y familiares, se relacionan con un nutrido grupo de iguales, continúan muchos de los aprendizajes que habían comenzado en la familia e inician otros nuevos. Durante la infancia, la escuela va a constituir un punto de referencia obligado, convirtiéndose en una de las principales fuentes de influencia sobre el desarrollo. Con la excepción de la familia, ninguna otra institución social va a gozar de posición tan privilegiada.

Si hoy día familia y escuela desempeñan un papel fundamental en la educación y socialización de los niños, la situación no ha sido siempre la misma. Tradicionalmente, ha sido la familia la institución encargada de la formación de los más pequeños. La familia constituía una unidad productiva, el eje de la vida social y el lugar en el que transcurría la vida de los niños, y tenía la responsabilidad de satisfacer la práctica totalidad de las necesidades infantiles. En este contexto adquirían los niños sus valores, su formación moral y muchas de las habilidades y conocimientos que les iban a ser necesarios en su vida futura.

Por otra parte, la labor pedagógica se fue especializando y haciendo cada vez más compleja, y los maestros enseñaban materias y utilizaban métodos alejados de la experiencia de los padres, que poco tenían que decir acerca de lo que ocurría en el interior de la escuela. Empezó a considerarse que las responsabilidades de familia y escuela eran distintas, y se veía con buenos ojos que así fuera. Los padres debían asegurarse de enseñar a sus hijos buen comportamiento y actitudes favorables con vistas a prepararlos para la escuela, mientras que era responsabilidad de los maestros la enseñanza de la lecto-escritura, el cálculo y variados conocimientos humanísticos y científicos. Padres y educadores empezaron así a perseguir objetivos independientes, creyendo además que tales objetivos se alcanzan mejor cuando unos y otros operan por separado; sus relaciones empezaron a estar con frecuencia caracterizadas por el conflicto.

Esta perspectiva, que algunos autores han denominado influencias separadas, ha sido sustituida en los últimos años por la idea de que **escuela y familia tienen influencias superpuestas y responsabilidades compartidas**, por lo que ambas instituciones deben cooperar en la formación de los niños. Padres y educadores tienen que redefinir sus relaciones sustituyendo el conflicto o la desconexión por la colaboración. Estos cambios en las relaciones entre ambas instituciones han sido fruto de los cambios sociales que han llevado a una democratización de la escuela, permitiendo a los padres una mayor participación en la educación de los hijos.

A pesar de estos cambios y estas posibilidades, lo cierto es que la colaboración familia-escuela suele estar mucho más presente en el discurso que en la práctica, formando parte más de la ilusión que de la realidad.

Nuestro proyecto de escuela de Padres y Madres parte de la necesidad de incorporar a la familia Juvenilia al proyecto educativo y a nuestro modelo pedagógico. De integrar en un mismo espacio, vivencias, experiencias de vida, quehacer científico y reflexión conjunta. De ahí que pensar dicho proyecto desde su base que es la educación inicial cargue un mayor peso en la conformación de políticas institucionales basadas en su trayectoria e importancia más que por la imposición.

### Marco legal

La Escuela de Padres como eje integrador y dinamizador del proceso educativo tiene su soporte legal en la Constitución Nacional, Ley General de Educación, Código del Menor, Código Civil, Derecho de familia y circulares vigentes. Normas que establecen la Educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, además de ser orientada hacia el desarrollo integral de la persona, con el fin de formarlo en el respeto a la vida, a los derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, en el respeto a la autoridad legítima, a la Ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana, a los símbolos patrios, a la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados teniendo en cuenta además lo humanístico, lo histórico, lo social, lo geográfico y lo estético mediante la apropiación entre lo teórico y lo práctico.

Las normas vigentes reconocen a la familia como institución básica de la sociedad y a la Escuela como el espacio por excelencia para la formación integral del individuo, dentro los principios de la autonomía, participación, convivencia pacífica, reconocimiento del otro, capacidad crítica, analítica, reflexiva, actitudes e intereses como seres bio-psíquicos y sociales, que les permita la convivencia, especialmente al iniciar este nuevo milenio.

Lo anterior supone que será la Escuela de Padres el eje dinamizador entre la familia, la sociedad, las instituciones educativas y el estado, los cuales tienen la obligación de asistir y proteger al niño y al joven para garantizarles el ejercicio pleno de sus derechos.

A la familia como núcleo de la comunidad educativa le corresponde:



Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- ✓ Ser parte activa del proceso educativo para que los hijos reciban una Educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, Ley General de Educación, Código del Menor y el Proyecto Educativo Institucional.
- ✓ Participar en las asociaciones de padres de familia y Escuela de Padres.
- ✓ Informarse sobre el rendimiento académico, comportamiento de los hijos y marcha de la institución; haciéndose partícipe del cambio con sus aportes y acciones integradoras.
- ✓ Buscar y recibir orientación sobre la Educación de los hijos, en pro de una vida de calidad, sensibilidad y armonía familiar.
- ✓ Educar a los hijos en un ambiente adecuado para un desarrollo armónico.

Al igual que la familia, el estado y la sociedad, garantizarán al individuo su formación integral, haciendo válido el derecho por el cual, la honra, la dignidad y la intimidad son inviolables. Sus relaciones tendrán como base la igualdad de derechos y deberes, el respeto mutuo entre todos sus integrantes; haciendo efectivo el principio constitucional, según el cual "Los derechos del niño prevalecen sobre los derechos de los demás".

A partir de la promulgación de la Constitución Nacional de 1991, se parte la historia de la Educación en Colombia, generando en nuestro país una transformación en los diferentes estamentos educativos y muy especialmente en lo relacionado con la familia la cual ha sido profundamente beneficiada ya que la nueva legislación pone a su alcance, varias acciones con el fin de proteger sus derechos, velar por el cumplimiento de sus deberes, en búsqueda del desarrollo integral del ser humano.

Sin embargo no se puede desconocer los esfuerzos que a través de la historia se han llevado a cabo para el mejoramiento de la Educación.

Los principios que rigen la Educación colombiana están orientados por el estado y concretados en la Constitución Nacional, en el código educativo, compuesto por la Ley General de Educación y sus decretos reglamentarios. Las disposiciones constitucionales al trasladar a la rama legislativa la facultad de regular la Educación, permiten una mayor participación de la sociedad, haciendo de la Educación no solo un derecho fundamental, sino un servicio público con función social.

Se exige dentro de la Constitución Nacional la obligatoriedad, en todas las instituciones educativas, el estudio de la Constitución y el fomento de prácticas

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

democráticas para la participación ciudadana, donde la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones escolares, se constituye la Educación como un derecho fundamental de los niños, correspondiéndole a la familia y a la sociedad la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo integral.

### Antecedentes y Perspectivas

Dicho proyecto comienza a instaurarse con cierta periodicidad a partir del curso 2014-2015 con un alto nivel de aceptación y participación de la comunidad.

Veamos a continuación los talleres realizados:

- ✓ Curso 2014-2015: Noviembre 2014. (Comunicación familia y escuela)
- ✓ Curso 2015-2016: Octubre 2015 (Sana alimentación en los niños)  
Especialista Externo invitado pediatra infantil de la Clínica Farallones
- ✓ Curso 2016-2017: Octubre 2016 (Trabajo y manejo de la autoridad en la 1ra infancia)
- ✓ Curso 2017-2018: Septiembre 2017 (Comunicación asertiva con nuestros hijos)
- ✓ Curso 2018-2019: Febrero 2019 (Importancia del arte en el proceso de aprendizaje)

Noviembre 2018 (Afirmando la vida)

Cronograma de actividades para el curso lectivo 2019-2020

<b>Sección o Grados</b>	<b>Fecha propuesta</b>
Párvulos, PK y kínder A	17 de septiembre de 2019
Kínder B	11 de septiembre de 2019

## Referencias

- Documento número 20 MEN. Sentido de la educación inicial
- Documento número 21 MEN. El arte en la educación inicial.
- Documento número 22 MEN. El juego en la educación inicial.
- Documento número 23 MEN. La literatura en la educación inicial.
- Documento número 24 MEN. La literatura en la educación inicial.
- Documento número 25 del MEN. Seguimiento al desarrollo de las niñas y niños en la educación inicial.
- Guía 50 del MEN. Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial.
- Guía 51 MEN. Orientaciones para el cumplimiento de las condiciones de calidad institucional de educación inicial.
- Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Ministerio de educación, de cero a siempre.
- Documento MEN ¡Todos listos!!! Para acompañar las transiciones de los niñas y niños en el entorno educativo. Este documento se desarrolló en el marco del Convenio de Asociación 1005 de 2015 suscrito entre la Fundación Plan y el Ministerio de Educación Nacional.
- Bitan, T., Lifshitz, A., Breznitz, Z., & Booth, J. R. (2010). Bidirectional connectivity between hemispheres occurs at multiple levels in language processing but depends on sex. *The Journal of Neuroscience*, 30(35), 11576–11585
- Ferreira, R. A., Göbel, S. M., Hymers, M., & Ellis, A. W. (2015). The neural correlates of semantic richness: Evidence from an fMRI study of word learning. *Brain and Language*, 143, 69–80.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*, Nueva York, Basic Books
- Gazzaniga, M; Ivry, R; Mangun, G. (2002). *Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind*. Estados Unidos.

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.

- Gellevij, M., Meij, H. V. D., Jong, T. D., & Pieters, J. (2002). Multimodal versus unimodal instruction in a complex learning context. *The Journal of Experimental Education*, 70(3), 215–239
- Heilman, Nadeau y Beversdorf. (2003). Creative innovation: possible brain mechanisms. *Journal [Neurocase](#)* The Neural Basis of Cognition Volume 9, [Issue 5](#)
- Jahanshad, N., Aganj, I., Lenglet, C., Joshi, A., Jin, Y., Barysheva, M., Thompson, P. M. (2011). Sex differences in the human connectome: 4-Tesla high angular resolution diffusion imaging (HARDI) tractography in 234 young adult twins. In 2011 IEEE International Symposium on Biomedical Imaging: From Nano to Macro (pp. 939–943).
- J. Johnson, E. Newport. “Critical Period Effects in Second Language Learning: The Influence of Maturational State on the Acquisition of English as a Second Language”. 1989; 21: 60-99
- Krätzig, G. P., & Arbutnott, K. D. (2006). Perceptual learning style and learning proficiency: A test of the hypothesis. *Journal of Educational Psychology*, 98(1), 238–246.
- Kurt Fischer, Samuel Rose. “Dynamic Development of Coordination of Components in Brain and Behavior”. Dawson and Fischer, 1994.
- Massa, L. J., & Mayer, R. E. (2006). Testing the ATI hypothesis: Should multimedia instruction accommodate verbalizer-visualizer cognitive style? *Learning and Individual Differences*, 16(4), 321–335
- Nielsen, J. A., Zielinski, B. A., Ferguson, M. A., Lainhart, J. E., & Anderson, J. S. (2013). An evaluation of the left-brain vs. right-brain hypothesis with resting state functional connectivity magnetic resonance imaging. *PLOS ONE*, 8(8), e71275.
- Ortiz, Tomás (2009). *Neurociencia y educación*. Alianza Editorial
- Pashler, H., McDaniel, M., Rohrer, D., & Bjork, R. (2008). Learning styles concepts and evidence. *Psychological Science in the Public Interest*, 9(3), 105–119.
- Rohrer, D., & Pashler, H. (2012). Learning styles: where’s the evidence? *Medical Education*, 46(7), 634–635.



**COLEGIO JUVENILIA**  
**Ciencia y Arte**

Plantel Educativo de carácter privado, con reconocimiento oficial de estudios Resolución No 4143.0.21.3890 del 6 de Junio de 2013 para Preescolar, Educación Básica Primaria, Secundaria y Media.